



CET ÉTÉ, TOUTES ET TOUS À VÉLO

CE PRINTEMPS, LA PETITE REINE SE VEND COMME DES PETITS PAINS. AU POINT QUE CERTAINS CYCLES NEUFS DEVIENNENT DIFFICILES À DÉNICHER

TEXTE JULIEN PIDOUX

Non, ce n'est pas encore un effet du cargo coïncé plusieurs jours durant dans le canal de Suez, mais c'est tout comme. Le marché des vélos neufs est sous tension comme jamais auparavant et des retards de livraison, voire des pénuries, sont au programme. La faute, forcément, à la crise sanitaire, qui a entraîné, durant de longs mois, la fermeture de certaines usines ou tout du moins un ralentissement des activités. La fabrication de certaines pièces a ainsi pris du retard, mettant en péril toute la chaîne de production. Surtout qu'à l'autre bout, la demande s'est emballée.

A titre d'exemple, les ventes de vélos électriques ont été neuf fois supérieures en 2020 par rapport à 2019. Mieux, le chiffre d'affaires généré par ces ventes a été multiplié par dix en l'espace d'une année, selon les données du site de vente en ligne Galaxus. Normal, puisque, à défaut de prendre l'avion pour l'autre bout du monde, on s'est tous mis ou presque au cyclotourisme local, éthique et plutôt bon niveau bilan carbone. Même l'Ecole polytechnique de Zurich s'était amusée à calculer ce boom cycliste: lors du premier confinement, au printemps 2020, les Suisses ont en moyenne pédalé trois fois plus qu'à l'automne 2019. Et depuis, ils ne se sont pas calmés. Chez Veloland à Lausanne, comme ailleurs, on fait le même constat: «Notre stock est minime, autant pour les vélos électriques que ceux sans assistance et il faut parfois compter avec de très longs délais entre la commande et la livraison», note Johan, spécialiste VTT et route. Des délais qui peuvent courir jusqu'à la fin de l'année, 2022, voire, pour certains modèles, 2023.

Mon cycle est vintage

Pas de panique pour autant, les solutions pour dénicher la petite reine de ses rêves existent. D'abord, savoir que si le modèle précis sur lequel vous fantasmez n'est peut-être pas disponible, les magasins spécialisés ne sont pas vides pour autant. «Je conseillerais à quelqu'un de venir en magasin avec plusieurs idées, de ne pas être fixé sur un modèle en particulier, au risque d'être déçu», précise Johan. Autre astuce, se précipiter – tout en respectant les mesures sanitaires – aux prochaines foires aux vélos. Plusieurs grandes villes en organisent chaque printemps et si certaines ont d'ores et déjà été annulées, d'autres sont toujours à l'agenda, comme à Bulle le 24 avril, à Vevey le 8 mai ou à Yverdon et Fribourg le 29 mai. Dernière possibilité, se tourner vers les magasins et sites internet de vente d'occasion, qui enregistrent traditionnellement durant la semaine pascalle leurs meilleures ventes. ●

20 ANS DE MARIAGE POUR TOUTES ET TOUS AUX PAYS-BAS.

LE 1^{ER} AVRIL 2001, LA HOLLANDE FUT LE PREMIER PAYS AU MONDE À LÉGALISER LE MARIAGE POUR LES COUPLES DU MÊME SEXE. DEUX DÉCENNIES PLUS TARD, LE PARLEMENT SUISSE APPROUVE L'UNION HOMOSEXUELLE. LE PEUPLE AURA LE DERNIER MOT, PUISQUE LE PROJET DE LOI FAIT L'OBJET D'UN RÉFÉRENDUM. [U]



CHAMPIONNE

LE DOUTE, ÇA LUI RÉUSSIT

Elle l'avoue elle-même, ses notes en cours de philosophie ne sont pas exceptionnelles, mais Nitya Rajan, jeune Fribourgeoise de 18 ans, inscrite au collège Saint-Michel, vient malgré tout de gagner **les Olympiades de la philosophie 2021** avec son essai sur la notion de doute. Elle faisait partie des 12 finalistes sur un total de 146 participants. Ex aequo avec une jeune Zurichoise, elle participera du coup à la compétition internationale à la fin du mois de mai. [JP]

PHOTOS: MICHAEL WALK/JUNSPASH; CLAUDIA CHRISTEN; LAURA SERRADILLA/ANTHONY DIBON/GETTY IMAGES

DEMANDEZ L'ADDITION

LE COÛT DE LA VIRILITÉ? 105 MILLIARDS

Par an, la France économiserait 95,2 milliards d'euros – soit plus de 105 milliards de francs – si les hommes se comportaient comme des femmes. C'est le constat que fait l'historienne Lucile Peytavin dans son dernier ouvrage, *Le coût de la virilité* (Ed. Anne Carrière). «Les hommes sont surreprésentés dans tous les types d'infraction, explique-t-elle à *Cheek Magazine*. Tout ça a un coût, à la fois direct pour l'Etat (forces de l'ordre, service de justice, de santé), mais aussi indirect supporté par toute la société.» Une raison de plus de déconstruire les schémas... [MC]

LIVRAISON À DOMICILE

UNE PIZZA PARLÉE?

Qui n'a jamais succombé à une folle envie de pizza pendant une soirée entre amis ou durant un simple instant de flemme? Dans ces cas-là, plus le choix, on commande en ligne. Spoken Pizza fonctionne exactement sur ce principe, sauf que lorsque le livreur arrive avec son carton, il se met à déclamer des textes écrits spécialement par le collectif Miam Miam. Un mini-spectacle pizza en attendant la réouverture des théâtres, qui dit mieux? [AL]

spokenpizza.com

ÉGALITÉ

CECI EST UN SEXE

Faire de la vulve à la fois une œuvre d'art et un symbole de l'empowerment féminin, c'est le credo du *vulva mapping* (littéralement cartographie de la vulve), devenu tendance sur les réseaux sociaux. Le principe? Combattre les tabous et l'ignorance qui entourent encore souvent cette région de l'anatomie en la dessinant. Telle Laura Serradilla ci-contre, de plus en plus de femmes artistes postent dessins, aquarelles ou peintures sur le web, décrivant la vulve avec le luxe de détails qu'elle mérite. [NP]



«LE BUT DE CE DOCUMENTAIRE ÉTAIT DE METTRE UN TERME À DES DYSFONCTIONNEMENTS ET D'ÉVEILLER UNE CERTAINE CONSCIENCE COLLECTIVE. OR, NOUS SOMMES EN TRAIN DE RÉDUIRE CE COMBAT ET CETTE PAROLE À UN SEUL HOMME... CE N'EST PAS «UN SEUL HOMME» LE PROBLÈME, MAIS LE SYSTÈME QUI A PERMIS À QUELQUES HOMMES D'AGIR AINSI PENDANT DES ANNÉES SANS ÊTRE RÉPRIMANDÉS

MARIE PORTOLANO, RÉALISATRICE DU DOCUMENTAIRE «JE NE SUIS PAS UNE SALOPE, JE SUIS UNE JOURNALISTE» (LU SUR TWITTER)



FILM

MADAME CLAUDE, LOIN DU GLAMOUR

Elle s'appelait Fernande Grubet, mais tout le monde la connaissait sous le nom de Madame Claude. Dans les années 60-70, elle était la tenancière d'un **réseau de prostitution de luxe** à Paris, bien connu des élites de la capitale et au-delà. JFK, le shah d'Iran ou Marlon Brando ont fait partie de sa clientèle. Toutefois, dans son film (*Madame Claude*, à peine sorti sur Netflix), la réalisatrice Sylvie Verheyde s'est attachée à ôter le vernis glamour qui a longtemps entouré son nom. Car la «maquerelle de la République», décédée en 2015, était aussi et surtout une proche du crime organisé et une proxénète sans trop d'états d'âme. [JP]

«IL Y A DEUX JOURS, J'AI DÉCIDÉ D'ARRÊTER DE FAIRE LA VAISSELLE. JE FAIS TOUS LES DÎNERS ET J'EN AI ASSEZ DE DEVOIR FAIRE TOUT LE MÉNAGE

SUR TWITTER, **MISS POTKIN**, UNE MÈRE DE FAMILLE ANGLAISE, RACONTE SA GRÈVE DES TÂCHES MÉNAGÈRES.



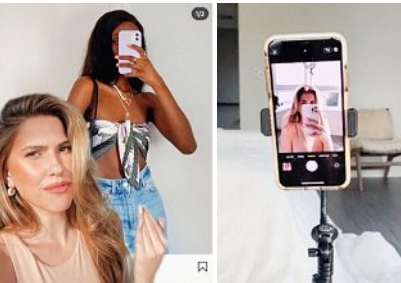
.....

32 % DE LA POPULATION AFFIRME AVOIR SUBI DES DISCRIMINATIONS OU DE LA VIOLENCE, EN 2020, D'APRÈS LES PREMIERS RÉSULTATS DE L'ENQUÊTE «VIVRE ENSEMBLE EN SUISSE», MENÉE PAR L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA STATISTIQUE. CE CHIFFRE A MALHEUREUSEMENT AUGMENTÉ DEPUIS 2016, OÙ IL ATTEIGNAIT 27%. INTERROGÉE SUR LE MOTIF DE CES DISCRIMINATIONS, LA MAJORITÉ DES VICTIMES ÉVOQUE LEUR NATIONALITÉ, TANDIS QUE LES LIEUX LES PLUS FRÉQUEMMENT CITÉS SONT L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL ET L'ESPACE PUBLIC. [EDM]

SECRET D'INFLUENCEUR

L'ARNAQUE DU MIRROR SELFIE

La *mirror selfie*, avec son cadrage approximatif, ses taches sur la glace et son flash impromptu est un art que les influenceurs Instagram maîtrisent à la perfection. Toutefois, ce côté *pro* dissimulerait une supercherie. Le modèle Kara Del Toro la dévoile sur TikTok: il s'agit de se faire photographier par un deuxième appareil, tout en feignant un selfie avec son smartphone. On parie que vous ne regarderez plus votre fil Insta de la même manière? [LJ]



DANS VOS ÉCOUTEURS

UN PODCAST QUI DONNE LA PAROLE AUX ARTISTES

Créé par l'artiste genevoise Mauren Brodbeck, Raw and Radical questionne la position des femmes cis et transgenres dans le milieu de l'art. Le podcast a ainsi récemment tendu le micro à la metteuse en scène Véronique Caye et à l'historienne Marta Ponsa. En juin, dans le cadre d'ArtGenève, 4 tables rondes seront organisées par Raw and Radical. Sexisme, discrimination positive, valorisation économique et fluidité du genre feront partie des thèmes abordés. [MC]

rawradical.com

PHOTOS: NETFLIX; MISSPOTKIN/TWITTER; PATRICK MARTIN/24H; HAGEN HOPKINS/GETTY IMAGES; DR



LES COUPS DE CŒUR DE LAURA PACCOT VIGNERONNE AU DOMAINE LA COLOMBE, À FÉCHY

Le restaurant où elle se réjouit de retourner: Le Vieux-Navire, à Buchillon, un classique de notre région, toujours à la hauteur, surtout pour les filets de perche.

auvieuxnavire.ch

Son épicerie préférée: Le Tournesol, à Rolle, une épicerie humaine et écoresponsable depuis 20 ans.

epicerietournesol.ch

Le bar préféré pour un verre avec des amis: Je me réjouis de découvrir le bar à vin Street Cellar, une cave qui redémocratise le vin au cœur de Lausanne... et qui s'impatiente de pouvoir ouvrir!

streetcellar.ch

Là où elle aime aller pour se détendre: J'aime suivre le Nozon à pied, entre Pompaples et Romainmôtier, avec mon mari et ma petite fille. Et puis arriver à la boulangerie de Romainmôtier pour y savourer une délicieuse tarte à la crème!

Le musée qu'elle adore: Le Musée romain de Lausanne-Vidy; Laurent Flutsch met en scène des thématiques profondes, de manière humoristique et interactive. Notamment avec son exposition «Y en a point comme nous» en 2015, qui décrivait si bien la vaudoisitude!

lausanne.ch/vie-pratique/culture/musees/mrv

Un film, un docu à ne pas louper: *Chasselas Forever*, par Florian Burion, un long-métrage qui décrit bien les particularités vitivinicoles, l'histoire et la subtilité du chasselas.

chasselasforever.ch

Le dernier livre qu'elle a lu: *L'incroyable histoire du vin, de la préhistoire à nos jours* (Ed. Les Arènes), par Benoist Simmat, une BD qui aide à comprendre pourquoi le vin est une boisson si particulière et unique.

Propos recueillis par Julien Pidoux

NOUVELLE-ZÉLANDE

CONGÉ PAYÉ EN CAS DE FAUSSE COUCHE

C'est une première mondiale: le Parlement néo-zélandais octroie désormais un congé payé de trois jours aux couples en cas de fausse couche. Jusqu'à présent, les personnes concernées par ce drame se mettaient en congé maladie. La députée travailliste **Ginny Andersen**, qui s'est battue pour faire passer cette loi, a insisté sur le fait que la mortinatalité (la mort d'un fœtus

viable survenue durant la grossesse ou pendant l'accouchement) devait donner droit à un congé spécifique. «Le deuil qui accompagne une fausse couche n'est pas une maladie, c'est une perte, a-t-elle déclaré. Et il faut du temps pour s'en remettre physiquement et mentalement.»

En Suisse, un tel congé n'existe pas (encore?). [MC]



RÉCOMPENSE

LES BELLES VOIX DE DIAPHANE

L'ensemble musical Diaphane – on vous parlait il y a peu des **ateliers musicaux** mis en place autour des 50 ans du suffrage féminin – a le sourire. Le groupe, composé de sept chanteuses issues de la Haute Ecole de musique de Lausanne, vient de remporter le premier prix du concours international Léopold Bellan avec son interprétation de la *Messe à trois voix*, de Caplet. «Une fois n'est pas coutume, on peut remercier la pandémie de nous avoir permis, grâce à nos agendas très allégés, de trouver un moment en commun pour faire cet enregistrement», a relevé avec humour Zoéline Trolliet, mezzo-soprano. [JP]